





(Exviii 1/114.) x
10 Kop.

3 x x v 2
610

Fest

REGNI FAMES

Non Regia,

Fraterno GEORGII Claren-
tiæ Ducis fato,

ad minimè secundas mensas

EDVARDO bis secundo

Rege Angliæ

EXSATIATA,

inter bilares verò Carnisprivij ferias,

Eventu Tragico

*Ab Illustrissima, Perillustri, Magnifica
ac Prænobili*

Studiosa Iuventute Collegij Palatino-

Novogrod: Soc: IESV

ADUMBRATA.

Anno

Dei-Hominis, exsatiandæ mortalium fami,

Cibi facti 1681.

ARGUMENTUM.



Vid non mortalia cogat pectora, etiam Regalis auri Sacra
fames, ignorat quisquis, in Angliam, pupillam transferat:
ubi Edvardus IV. ab æmulis Regno (uti rebatur) Fratris
instinctu pulsus, sed paulò post, adjutus à Carolo Burgun-
diæ Duce, eodem recuperato, Georgium Fratrem Cla-
rentiæ Ducem, aucta suspitione & invidiâ, ex assentantium vaticinio, suc-
cessionem in Regnum, à G. litera inchoatum habenti nomen portendente in
malvatici vini suffocari iussit. Georg: Hornus Orbis Polit: parte 3. p. 91.

utkie: ad An: 1476

BIBLIOTHECA



UNIV.

CRACOV

VIENNA

PROLOGUS.

Famenti inter canas Regnorum redemptas divitijs; Edvardi Genio, Fortunâ Regia apponit bellariâ, sed ijs oculum duntaxat pascit non animum, satiandum non nisi Fraternali cratere Sanguinis, quem etiam Dolis ministrantibus, in ejusdem exitum ebibit.

ACTUS IMUS.

Scena I. Consultantibus Proceribus post ejectum Edvardum, de subrogando in Regnum Georgio, superveniunt Legati, ab Edvardo pacem ad injuriarum oblivionem offerentes, Caroli vero Burgundiæ Ducis nomine bellum intentantes, nisi Edvardo Regnum restituatur. Perculsi novâ potentiâ Edvardi ex accessione Caroli, decernunt per legatos ad Regnum invitandum, ne inviti victorem pati cogantur.

Scena II. Edvardus jam Regnum ingressus cum exercitu, lustrando castra, incidit in Gofredum affinem, lectione libri magici occupatum, in quo advertit illud: *Septima cavenda, dulce ne fatum ferat.* Gofredus sui immemor nominis, de G. litera 7^{ma} interpretatur, atq; illic à Rege, contra quem moliri quidpiam ferebatur, fraudes exprobrante trucidatur.

Scena III. Superveniunt legati ad Edvardum, statuum Regni nomine ad thronum invitantes, gratulante Carolo, quod Regnum recuperet, sine profusione sanguinis subditorum.

Scena IV. Reduci ad Sceptra Regi, occurrunt Proceres, clementiam exorantes. Condonat offensam omnibus, de solo Georgio anxius, quod sibi offensum non dubitet. Meliora de illo spondent Proceres, adventumq; ejus pro deprecatione, brevi pollicentur.

Scena V. Venit Georgius, Fratrem deprecatur, utq; magis de sua fidelitate Regem persuasum reddat, si quid sit attentaturus, naufragio se (utpote brevi in Zelandiam navigaturus) devovet, si fallo, inquit, *salsa, dulcis aut mergat thetis.* Rex vicissim in signum benevolentiae, horologium pectorale donat, cum illa (quam incidi jusserat) epigraphe: *septima cavenda.*

Scena VI. Superveniunt cæteri Proceres, præsertim Princeps Glocestriæ: interim per errorem horologii locò tertiæ post secundam, hoc est bis fortunatam (quâ Fratri & multis Procerum est reconciliatus) septimâ sonante hora, Edvardus revocans illud: *septima cavenda*, fraudem aliquam reveritus perturbatur; ad lætiora tamen à Proceribus animatus, convivium apparari jubet.

INTERLUDIUM CHORUS.

Genius Edvardi prono Fortune invehit fluctu, dum Georgij onerariam vult demergere, vix ipse evadit naufragium, accinentibus Nymphis: sæpe dolos, sibimet fatales esse.

INTER.

INTERLUDIUM ACTUS 2dus.

Scena I. Georgius advertens perpendensq; illud: *septima cavenda*, obdormit; visusq; sibi naufragium quoddam dulce pati, audit: *Dolo propinquum nomen & numen cave*: evigilat trepidans, adireq; statuit in propinquo eremicolam, ad ædem Virginis Stellæ maris habitantem.

Scena II. Dolinus Edvardo in consilijs oraculi locò habitus, Georgio offensus, eundem insinuat doli cuiuspiam. Augetur in Rege suspicio contra Fratrem, revocante illud: *septima cavenda*: quare adnotans primum inter suspectos, dolo præventurus dolos, Dolino tollendi committit modum.

Scena III. Digressus à Regia Dolinus, offendit Georgium tristem ob auditas in somno voces: *Dolo propinquum &c.* ad ædem sacram properantem: dissuadet Dolinus statuam in illa æde Beatæ Virg: (utpote hæreticus) idolum, hoc est *dolo propinquum nomen & numen* vocitando. Georgius exardescens contra blasphemum, de illo magis re & nomine Dolino interpretando, fatali ictu sternit exanimem.

Scena IV. Gratulatus sibi dolos Dolino sublato evitatos, divertit ad ædem Sacram, votum pro felici eventu somnij facturus, ubi in exstasim raptus, videt Fratris Genium, caput quoddam in utre pleno sanguinis (uti quondam Cyri Thomiris) demergere; auditq;: *tum quando dulcem sanguinem terra bibes*: rediens ad sensus, trepidansq; dum secum ruminat,

Scena V. Supervenit Adornus lamentans occisum Fratrem: Georgius in Edvardum devolvit, & sibi ab eodem dolos parari asserit: utq; suspicionem necis amoliat, contra Edvardum cum illo conjurat.

INTERLUDIUM. CHORUS.

Genius Georgij ad fortunatas contendens insulas, à Dolis circumventus, penè in ipso portu subit naufragium, Syrenibus inconstantem Fortunæ malaciam edocentibus.

INTERLUDIUM. ACTUS 3tius.

Scena I. Euntem ad convivium Georgium, assecutus Adornus præcavet, septimum ne tangat scyphum. Georgius suspicatus id quod erat, venenatum nempe futurum, illud: *septima cavenda* de Fratre explicat.

Scena II. Fervente inter plausus Epheborum lætitiâ Rex pugillares inspicit: quo alteratus non nihil Georgius memor dulcis naufragij somniati, venenum timens à potu abstinet: advertens tamen ex eodem scypho Regem bibere, & ipse moerorem tacitum præsagum mali, mero diluit.

BIBLIOTHECA



UNIV. IACELL. GRACOVIENSIS

Scena III. Finito saltu, Adornus pro Regis sanitate, craterem ad fundum ebibit, septimum verò jam hunc, occultè veneno misto, Regi porrigit. Rex casu, indegustatum Georgio offert: præcavet Adornus gestu aliquo, quem advertens Rex venenum inclamat, cogitq; Fratrem ad bibendum, sed ille Adorno reddit, redeunte nempe scelere in authorem. Hic coactusebibere, mox vi veneni concidit, dolum alteri paratum, sibi dolendum inclamans.

Scena IV. Edvardus in furorem actus; Fratrem armis aggreditur, dolos è pugillaribus, & conspiracyem cum Adorno exprobrans. Mitigatus non nihil, coelo persolvit grates, quòd se illo præmonuisset: *septima cavenda, dulce ne fatum ferat*, & à Fratre insidiante, cujus nomen à litera 7ma inchoatur, defendisset. Georgium interim in custodiam rapi jubet.

Scena V. Deprecantibus pro Georgio Proceribus, exardescens rursus Rex, revocari Fratrem mandat, & quod ipse evaserat *dulce fatum*, subire Georgium illicò in malvatici vini dolio mergendum jubet. Interim sonante 7mâ horâ, de hac sibi Georgius explicat illud: pectorali inscriptum *septima cavenda*; hocq; naufragium illud dulce portendisse. Devenit in sensum illius visionis in æde sacra, vocisq; : *tum quando dulcem sanguinem terra bibes*, hoc est vinum, sic enim appellatur. Explicat & illud: *dolo propinquum nomen & numen cave* de dolio & Baccho, qui Deus vini à Pòetis vocatur. Tandem post exprobrationem illius imprecationis: *si fallo, salsa, dulcis aut mergat thetis*, demergitur, lætante Rege quòd fatalem literam in Georgio evalisset, ignaro tamen quòd brevi Glocestriæ Princeps (ut author addit) cum vita Regnum esset erepturus.

EPILOGUS.

Luxus seculi ad instructas omni voluptatum genere mensas, tenebram præsertim atatem pellicit; ex adverso Georgio edocens, sæpe dolos dolijs, & mæores permisceri mero, vitamq; non rarò in vitæ naufragari, ad Sacras potius, Numinis Cibi facti, Cælestiq; Vitæ, in vitam mortalium eliquata, invitat Epulas.

Ad M. D. G. B. V. M. S. L. O: C. Honorem.





